

建設總
書之章

故宮週刊

培基

張氏

(一之像賢先聖至殿黨南) 像 軀 孟

漢譯滿洲老檔拾零（續）

太祖諡明人 天命六年四月

上諭曰：昔我大金皇帝誠正存心，遠主忌而欲殺之。於是興師征遼、天祐大金，滅遼而有天下。嗣因宋徽宗納我邊界叛人金帝遣齊王宗正命以還頑歸我，不聽。遂與師伐宋，復蒙天助，虜徽欽二帝北去，其遼有天下之五國城中，逮大金季世，欲殺蒙古之青古思汗，以致興兵，金業遂為蒙古所置。今吾滿洲與明初無讎怨，乃明人無端上預外之事，殺吾祖父，吾猶不全舊惡，仍與利牲獻血，對天盟誓，各不相犯，乃明人仍背盟言，越界而助英赫，奪吾所聘葉赫之女，使之改適蒙古。吾於是以七大恨上告於天，與師征明，撫順清河開原鐵嶺悉承天賜，爲吾所克。此後吾以爲明人必漸覺已咎，而思有以自贖，不同靜待二年，卒無片言悔過，反誘誘蒙古使叛我歸明，又於藩陽遼陽等處掘深壕，樹木

鄰國亞聖



欄、設火器、置車櫓、意在備我、吾本欲與之修好、乃反如此相待、是故忿而興兵、幸蒙天祐、自遼河而東諸城悉數歸降、遵令薙髮、至於遼東之東、實衛本吾屬地、並非取之於明也、夫明人逆天負盟、自恃國大兵衆、越界以助葉赫、吾故忿而征之、倘使明人能悔過自責、願止戈而修好、吾仍可宥其宿愆、許其所請也、

太祖諭金復海蓋等州民衆

上諭朕之攻取遼陽也，死傷軍士良多，以如是血戰，始取得遼陽，乃猶敕其開城軍民，加以荼毒，然則汝金復海蓋等州之窮，既未如遼陽之久經血戰，又何庸懼我之剝屠乎？夫遼一時之憤，輒肆殺傷，又何利哉？若赦而養之，則賦稅資贖，其利無窮，此理朕豈不知，而恐恐然委為哉？且明國官吏賄賂公行，不問事之曲直，惟以財之多寡為衡，顛倒黑白，國亂民愁，至於我國一切刑訟事宜，絕不受賄徇情，壹以事之是非曲直秉公判斷，下自人命重案，下至口角細故，無不鑒燭因遣，苟有違

套印宋黃庭堅書松風閣詩

宣紙壹元二角 高麗紙二元

套印元趙孟頫鵲華秋色卷

乾隆高麗紙四元五角

宣紙三元五角

上海發售處

上海棋盤街泗涇路口利利公司
文藝部

文獻

判不公情事，准其來京訟控，以伸民氣。蓋明主貪婪枉法，不聽讞言，故受天譴。朕義利分明，正直不頗，故蒙天眷。今朕若欲汝之財，而民生於不顧，則財聚民散，古有明訓。爾等亡作亂之徒，朕復何法以誅之乎。

太祖進擊遊擊等官
天命六年四月朔三日

上諭：太祖進擊等官曰，爾明人以不納賄不行賂者爲公正，而納賄行賂者亦謂爲公正，其曾經國主以賁者，臣下即不敢復讞其失。朕此黑白混淆，上下相蒙，謬執其焉。似此目迷途、事下悻蒙、爾衆勿勿在明國時可也。

太祖率貝勒大臣等巡閱遼陽城

太祖諭漢遊擊等官
三日

上諭衆漢遊擊等官曰、爾明人以不納賄不行賂者爲公正、而納賄行賂者亦謂爲公正、其曾經國主親賞者、臣下即不敢復議其失、朕此黑白混淆、上下相蒙、謬執其焉、朕明日達聽、事必詳察、爾輩勿効在明國時可也、

太祖率貝勒大臣等巡閱遼陽城

天命六年五月初三日

天命六年五月初三日

上率員勒大臣等巡閱遼陽城、是日
御肩輿至城東南隅下輿登城、城上悉
繭白氈、左右執黃蓋侍、上既登、即
率員勒、大臣等拜謝天神、禮畢、上曰
今日得登此城、皆天賜也、遂升輿
由城南繞至城西察視鎗者攻城突擊之
處、視畢、仍由城南下城、歸朝大
寢、

審理爭訟

論曰嗣後除尋常案件由地方官史與漢籍官會同審訊外、遇有重大事件、不許擅行審理、務須送京、由刑部會同八皇子八大臣等秉公審訊、以免地方官瞻顧相讓、顛倒是非、該皇太子大臣等五日一次在刑部會審、先將各天、開讀朕所頒公誠存心勸勞治政之諭旨畢、乃將各案件次審理、不許勒索財賄、不許酒後聽訟、嗣後所有重案、其事主務帶被告人等來京、到刑部控告、以便對質、所控果實、被告按律治罪、若捏詞誣告、則有反坐之條、決無寬假也、

太祖諭京城商人

論曰、京城商人有往京外各處城堡貿易者、雖係營商、難保不有奸徒藉此爲由、往偏僻之鄉、肆行殺掠、嗣後京城商人、苟未携有路引離京外出者、卽執送來京、京外各城堡商人資本充裕者、皆宜來京營商、其小販商人、不願來京者聽、

(本段完)



公麟然亦嘗公麟言年
知識士宋人後得真
指其其層長因益足
高斯真示形如紫澤
唐法著而生神吳李
鍾石款款惟似似
為能刻舟倫
乾隆丁未清和上時
尚見

西園者宋蘇軾黃庭堅秦觀晁无咎諸人集會地、或謂宋驛馬都尉王銍曾卿延東坡諸名勝燕游之所也、但稽典籍、莫究所在、燕集年月、亦無可攷、即圖而觀、雲林泉石、備然勝處也、時人即以此項材料繪為卷軸、名曰西園雅集圖、首寫者李伯時、一伯時効唐小將軍用著色寫雲霞花木及一時之人物、乘閒寓意繪而為圖、以資好事者之玩、(金華文集卷四述古堂記)龍眠李伯時為北宋畫品第一、宣和畫譜傳文極稱許之、所載畫蹟多至百本、清河書畫勛二畫人物効顧陸、顧意如輩道人、瀟灑如王摩詰、(西清別記卷四)伯時西園雅集卷、韓祭酒存良藏、(按明茅維南陽名畫表謂韓宗伯存良家藏李公麟西園雅集圖有葉石林等跋或即此本歟)高七寸長七八尺、如連社圖、而姿態逸想稍不逮、(東圖玄覽)杭州董氏家藏龍眠著色西園雅集圖一卷或云一軸、詳寓意編、及諸家藏畫簿)米芾並著西園雅集圖記、厥後鄭天民亦追記斯事、(按鄭氏此記作於政和甲午後二十又三年、雅集人數較多、詳述古堂記)以傳文人韻事、致伯時圖西園雅集傲顧憶之張僧繇韓滉筆、何良俊云「畫家各有傳派、不相混淆、如人物白描有二種、趙松雪出于李龍眠、李龍眠出于顧愷之、此所謂鐵線描、馬和之馬遠則出于吳道子、此所謂蘭葉描也、(四友齋叢談)詹景鳳云「西蜀郭民部享之人物一卷、徽廟所題為文會圖、後題為唐人韓滉所作、予閱之本錢仲文劉長卿琉璃堂宴集故事、(未完)

清 高 其 佩 風 雨 歸 舟

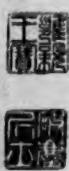


記：此畫為清高其佩所繪，年甲子歲，史筆不絕，之成此初有端緒、而信與錄木物、補維山頭、都又都玉州官宿宮逆過天、軍嶺為村渡、凡、京佩高、鑒田耕而華雅熙、卒而正、工作始知墨其氣、然我辛石手、漢密得乎、且魚年人烟雨地不水畫指境為、待刺、知始得以之狀、辭父人漢、南又蘭賦之字其

清 雍 正 耕 織 圖 之 一 (拔秧)

郵費每期大洋一分
史料旬刊第四十輯一册四角
宋元畫粹第二三各四角

秧田并吉日
節多勤多
粵把分青壤
和根泥綠滋
爭播之雅共
供插陌阡馳
自得為樂
辛勞挽不
拔秧



繪事雜錄(續)

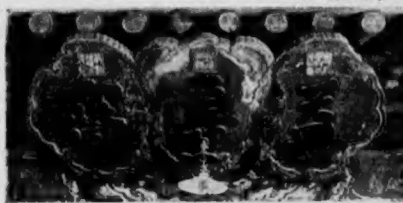
明詹景鳳東圖玄覽(繪)

石亦不用水筆、直用乾淡墨寫成、乃將南為之、則數筆多、彼乃不甚數行筆、大概如刮鉄然、蓋以中鋒直寫、以刮鉄破直寫為渾化人于無跡、使人莫可尋其筆端、閱之若迅疾而成、叩之則疑重沉着、歷一不入精深高古勁爽之氣、得諸天成、不似將南、板板首尾、俱在目前也、下為平坡、人立平坡上、坡外即江、江無



水紋、惟于上松梢間、作遠山一隊隊、山亦有綴法、于下以筆橫拖五六沙脚見水際而已、松身勁直、不為詰曲、松皮逕三四分許、一鱗鱗片片、分明可數、亦用刮鉄破筆、古雅渾成、亦不見下筆處、枝為龍爪、枝頭亦不作鹿角丁香、大要簡古為尚、葉是亂撒、針針亦甚簡、然石與松枝、則行筆如玉筋筆頗重不細砂、而枝針與松下草、則竹筆甚輕而細、秀雅清逸之氣、溢筆墨外、元倪元鎮畫松、宋劉松年李伯時畫蔓草、殊得之、松針與草、先以墨寫成、加石綠龍過、尋于石綠上、

用苦綠描
亂撒針、
總之甚簡
、取意高
也、意又
精不是草
草、故以
為神妙耳
、伯時後
為密柳深
柏、蔓草
細若、染
法皆師此
、乃元鎮、則山水樹石與布景遠意咸
是、獨以不寫人物與異耳、兩人皆善
學、咸能因故起新、雖伯時繁而元鎮
簡、致得其逸趣則一、其石但用龍和
赭石稍加騰黃龍過、石脚則純用赭石
、人物衣服淺絳、俱不設大青石綠、
但草與松針以淡石綠龍底、無款、有
宋徽宗題簽頭尚在、原出成國、成國
出嚴分宜、分宜則不知得何自、相傳
為秘府物、官者竊出、開今秘府中有
李伯時與諸古人白描人馬卷殊多、今
上藏發武英殿、諸畫官令加顏色、完
、復進貯秘庫、



(全段未完)

(期八二一第刊本見詳傳小)

扇書寬吳明



鈞玉碧



孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

一百二十八齣 潯陽失散 (續)

〔又一體〕他丹心秉、丹心秉、似從天縱、相隨久、相隨久、樂為我用、(張飛白)哥哥、他見我們勢窮力盡、或者降曹、以圖富貴、亦是人情之常、何故不信、(劉備白)兄弟、子龍呵、(張飛白)料他死生難動、傳言斷不真、何須斷哄、(張飛白)哥哥、我心裏只是疑惑、我定要找着他、問箇明白、若果降曹、刺他一百鎗、磯洩我老張這口氣、(劉備白)吾料得子龍決不棄我、任他自去、不要逼他、(張飛白)他一任所之何慮、子龍、(張飛白)大哥、你與簡雍都過長坂橋去、我今只帶二十餘騎、依軍師之令、在彼拒水斷後、一者堵攔曹兵、二者探取趙雲虛實、甲士隨我來、(唱)

〔尾聲〕無端風塵將兵弄、若見時定不相容、(張飛白)你看二弟、怒髮沖冠而去、皇天皇天、保佑我一家、重得完聚、(唱)辦姓名香、答謝蒼穹、(下)

第一百二十九齣 救主大戰

(將戰時官引淨夏侯恩持頭上)

熊虎難離百萬兵、旌旗掩映布連營、力能擒虎充親將、背負青紅萬里行、俺夏侯恩、乃丞相親隨奉令勸降兩縣軍民、衆軍士、不論老幼、盡皆斬首、(衆應下)衆離時日夫人上、夏侯恩引衆上放箭料衆

關公夫人過下場上殺料衆死夏侯恩解劍料下上地暗上日夫人上唱

〔山坡羊〕亂荒荒潛藏匿的黎庶、密殺殺搗不住的珠淚、可憐我瘦怯怯的身軀、怎禁受惡狠狠的弓弩、矢箭傷體、奴命頃刻危、今朝一死何足惜、苦只苦幼小嬌兒、却有誰救取、(合)傷悲恨曹兵四下圍難移、喪荒郊爲冤鬼、(白)奴家甘氏、同糜夫人避難、被曹兵趕散、糜夫人不知去向、奴家身被箭傷、疼痛難忍、不能前進、你看前

面有缺牆在彼、且到裏面避靜、暫息片時、再作區處、(唱)

(本齣未完)

莊	之	友	莊
印	之	友	莊
紐	鼻	紐	鼻
紐	鼻	紐	鼻
紐	鼻	紐	鼻
紐	鼻	紐	鼻
紐	鼻	紐	鼻
紐	鼻	紐	鼻

原藏清初
堂、高七
寸二分、
日得二寸
五分、足
徑二寸八
分、底滿
「大清嘉
慶仿古」
六字